

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «19» августа 2023 г.  
Введено в действие приказом  
№ 239/2023 от 23 августа 2023 г.



«Утверждаю»  
Директор школы №12  
И.Ф.Ярулина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Стилистика русского языка»**

*Направленность: социально-гуманитарная*

*Возраст учащихся: 15-16 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Автор-составитель:*

*Хайрулина Римма Шарифьяновна*

Набережные Челны 2023

## Оглавление

Оглавление.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Информационная карта образовательной программы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Пояснительная записка .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Учебно-тематический план .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Содержание учебного плана.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Формы аттестации /контроля .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Оценочные материалы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Список литературы.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Приложение 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Календарный учебный график.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБОУ «СОШ №20»
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Стилистика русского языка
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b> ФИО, должность	Хайруллина Римма Шарифьяновна Учитель русского языка и литературы
<b>5</b>	Сведения о программе:	программы  дополнительного образования
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	15-16 лет
5.3	Характеристика программы: ✓ тип программы ✓ вид программы ✓ принцип проектирования программы ✓ форма организации содержания и учебного процесса	Тип: Общеразвивающая  направленные прежде всего на решение задач формирования общей культуры ребенка, расширения его знаний о мире и о себе, социального опыта. Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса ребенка, расширение его информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы. Программы этого вида нацелены на создание базовых стандартов образованности. Вид: авторская Принцип проектирования программы: пошаговое разворачивание программы от общего замысла к программированию деятельности форма организации содержания и учебного процесса модульная
5.4	Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;</li> <li>• развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности;</li> </ul>
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	учебные элементы, конфигурация которых зависит от дидактических целей. Учебный элемент модуля состоит из: цели, списка материалов, пособий, проверки усвоенных знаний.
<b>6</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<i>Беседа, лекции, диспут, практические занятия, презентации, круглый стол. Конкурсы, КВН</i>
<b>7</b>	<b>Формы мониторинга</b>	<i>Контрольные срезы, практические занятия,</i>

	<b>результативности</b>	<i>творческие диктанты, взаимопроверка проверочных работ</i>
<b>8</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: эффективный уровень – 95 % оптимальный уровень – 70% Сохранность контингента – 100 % Преимственность в обучении - 70 %</i>
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<i>август 2022 г.</i>
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	Абрамова Галина Витальевна

### Пояснительная записка

*Направленность программы - социально-гуманитарная*

*Нормативно-правовое обеспечение программы-* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» • Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

*Актуальность программы* – создание необходимых условий для личностного развития учащихся; • удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии; • формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; • обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся

*Отличительные особенности программы* – используются технологий и методик преподавания, которые в программах по данному виду творчества не применялись ранее или использовались в другом качестве; потенциал образовательного учреждения при изучении функциональных стилей современного русского языка , анализ социальных проблем; • материалы научных исследований; • анализ педагогического опыта; • анализ детского или родительского спроса; • современных требованиях модернизации системы образования

*Цель* – способствовать изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника.

При изучении главных членов предложения курсы должны выработать умения быстро ориентироваться в тексте, выделять синтаксические конструкции; подготовить учащихся к составлению и редактированию текстов.

-при изучении второстепенных членов –определять синтаксические отношения между словами,развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи;восстанавливать авторские тексты.

-при изучении односоставных предложений -усвоить различия односоставных и двусоставных предложений,устранять стилистические ошибки,самостоятельно употреблять разные виды предложений

-при изучении однородных членов предложения усиливать выразительность высказываний эмоционального характера,располагать однородные члены в порядке градации

-при изучении и сложных предложений акцентировать внимание учащихся на том,что замена влияет на смысл высказывания и на эмоциональную окраску речи

*Задачи* – обучающие; – развивающие; – воспитательные. образовательная задача для обучающихся Задачи формулируются через развитие творческого потенциала учащихся, приобщение к групповой и коллективной

деятельности, воспитания чувства патриотизма, обучение анализировать предложения и тексты в зависимости от стилевой принадлежности сформировать, углубление знаний о стилях русского языка

Адресат программы – **ученики 15-16 лет**

Объем программы – **68 часов на 2023-2024 учебный год**

Формы организации образовательного процесса – **индивидуальные, групповые,**

Виды занятий по программе **диспуты, лекции, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, конкурсы, творческие диктанты**

Срок освоения программы - **1 год**

Режим занятий – **понедельник ,среда**

#### Планируемые результаты освоения программы

#### **Образовательные**

Обучающиеся узнают применение разных стилей русского языка

#### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся подбирать и сокращать тексты; обрабатывать материал с точки зрения стилевой принадлежности; писать информации, заметки, очерки, сказки, рассказы; применять коммуникативные знания на практике; работать с различными источниками информации (справочники, энциклопедии) свободно владеть устной и письменной речью, печатным словом; редактировать; верстать печатное издание в текстовом редакторе; находить адекватные реальности формы и методы коммуникации.

**Компетентностные результаты:** обучающиеся проявляют интерес к исследовательской и творческой деятельности, самостоятельно собирает информацию; активно взаимодействует со сверстниками участвует в исследовательской деятельности, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;

Формы подведения итогов реализации программы - **контрольные работы, контрольные срезы, практические работы, тестирование**

#### Учебно-тематический план

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Стили речи	39	15	24	Тестирование, письменная работа, устный опрос, зачет, диктант, контрольная работа, собеседование, контрольный срез
Стилистика в синтаксисе	7	3	4	Собеседование, письменная работа, реферат, диктант, тестирование, устный опрос, конкурс творческих работ
Стили речи в простом предложении	15	8	7	Контрольная работа, устный опрос, диктант, зачет, защита реферата, письменная работа,

				диспут, доклад, контрольный срез
Стили речи в морфологии	7	4	3	Диспут, устный опрос, выставка, защита реферата и творческих работ, письменная работа, диктант, собеседование, контрольный срез

## Содержание учебного плана

Стили речи

Стилистика в синтаксисе

Стили речи в простом предложении

Стили речи в морфологии

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Организационно-педагогические условия реализации программы:

Оснащенный кабинет, экран, раздаточный материал, Интернет

### Формы аттестации /контроля

это проверка и оценка результатов обучения, выявление соответствия уровня освоения знаний обучающихся образовательному стандарту по данному предмету: собеседование, письменная работа, реферат, диктант, тестирование, устный опрос, конкурс творческих работ, контрольная работа, устный опрос, зачет, защита реферата, диспут, доклад, контрольный срез

### Оценочные материалы

Рекомендуемые нормы оценки за диктант:

	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

\*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку

При оценке выполнения заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» ученик выполнил задания верно (90-100 %)
- «4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий (80-75%)
- «3» выполнено не менее половины заданий(50-65%)
- «2» выполнено менее половины заданий (менее 50%)

#### Список литературы

В.А. Мызина «Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса», М., Просвещение, 1993 год

С.Н. Иконников «Стилистика в курсе русского языка», М., Просвещение, 1979 год

Система обучения сочинениям в школе. Под редакцией Т.А. Ладыженской. М., 2003 год

Е.И. Никитина «Русская речь». М., 1996 год

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

№ п/п	1. Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Фк
1	4.09		14.15	Учебное занятие	1	Синтаксис в стилистическом аспекте	Контрольный срез
2	6.09		14.15	Лекция	1	Пунктуация в стилистическом аспекте	Устный опрос
3	11.09		14.15	Презентация	1	Стилевые черты разговорной речи	Защита реферата
4	13.09		14.15	Круглый стол	1	Эмоциональность речи	Письменная работа
5	18.09		14.15	Учебное занятие	1	Речевое общение как социальное явление	Собеседование
6	20.09		14.15	Конференция	1	Речь устная и письменная	Защита реферата
7	25.09		14.15	Учебное занятие	1	Особая речь в научном стиле	Тестирование
8	27.09		14.15	Лекция	1	Стилевые черты художественной речи	Устный опрос
9	2.10		14.15	Защита проекта	1	Язык художественной	Конкурс творческих

						литературы	работ
10	4.10		14.15	Дискуссия	1	Основная функция языка художественной литературы	Диспут
11	9.10		14.15	Учебное занятие	1	Особые цели официально-деловой речи	Контрольная работа
12	11.10		14.15	Конференция	1	Стилистическая окраска словосочетаний	Диктант
13	16.10		14.15	Лекция	1	Стилистическая окраска предложений	Выставка
14	18.10		14.15	Лекция	1	Стилистическая функция инверсии главных членов	Контрольный срез
15	23.10		14.15	Дискуссия	1	Стилистическая функция инверсии второстепенных членов членов	Устный опрос
16	25.10		14.15	Круглый стол	1	Экспрессивность и эмоциональность словосочетаний и предложений	Защита реферата
17	8.11		14.15	Учебное занятие	1	Экспрессивность словосочетаний	Письменная работа
18	13.11		14.15	Конференция	1	Эмоциональность словосочетаний и предложений	Собеседование
19	15.11		14.15	Учебное занятие	1	Использование стилей речи в односоставных предложениях	Защита реферата
20	20.11		14.15	Лекция	1	Использование односоставных предложений в публицистике	Тестирование
21	22.11		14.15	Защита проекта	1	Использование односоставных предложений в научном стиле	Устный опрос



22	27.11		14.15	Учебное занятие	1	Использование двусоставных предложений в стилях речи	Конкурс творческих работ
23	29.11		14.15	Лекция	1	Информационные функции стилей при выражении подлежащего	Диспут
24	4.12		14.15	Презентация	1	Информационные функции стилей при выражении сказуемого	Контрольная работа
25	6.12		14.15	Круглый стол	1	Информационные функции стилей при выражении второстепенных членов предложения	Конкурс творческих работ
26	11.12		14.15	Учебное занятие	1	Стилистические особенности использования главных членов в художественной речи	Диспут
27	13.12		14.15	Конференция	1	Стилистические особенности использования главных членов в научной речи	Контрольная работа
28	18.12		14.15	Учебное занятие	1	Логическая функция уточнения	Доклад
29	20.12		14.15	Лекция	1	Простое глагольное сказуемое в различных стилях	Выставка
30	25.12		14.15	Защита проекта	1	Функции составного глагольного сказуемого	Контрольный срез
31	27.12		14.15	Дискуссия	1	Стилистические функции простого глагольного сказуемого	Устный опрос
32	10.01		14.15	Учебное занятие	1	Стилистические функции составного глагольного	Диктант

						сказуемого	
33	15.01		14.15	Конференция	1	Составное глагольное сказуемое в научном стиле	Письменная работа
34	17.01		14.15	Лекция	1	Тире между подлежащим и сказуемым в публицистике	Собеседование
35	22.01		14.15	Лекция	1	Тире между подлежащим и сказуемым в научном стиле	Защита реферата
36	24.01		14.15	Дискуссия	1	Стилистические особенности использования дополнений в художественной речи	Тестирование
37	29.01		14.15	Круглый стол	1	Инверсия дополнений	Устный опрос
38	31.01		14.15	Учебное занятие	1	Стилистические особенности использования определений в художественной речи	Конкурс творческих работ
39	5.02		14.15	Конференция	1	Инверсия определений	Диспут
40	7.02		14.15	Учебное занятие	1	Информационная функция определений в научном стиле	Контрольная работа
41	12.02		14.15	Учебное занятие		Образная функция определений в художественной речи	КВН
42	14.02		14.15	Лекция	1	Обстоятельства с различной стилистической окраской	Контрольный срез
43	19.02		14.15	Защита	1	Информационная функция	Устный

				проекта		обстоятельств в научном стиле	опрос
44	21.02		14.15	Лекция	1	Инверсия обстоятельств	Защита реферата
45	26.02		14.15	Дискуссия	1	Стилевые черты определенно-личных предложений в публицистической речи	Письменная работа
47	28.02		14.15	Круглый стол		Неопределенно-личные предложения разговорном стиле	Собеседование
47	4.03		14.15	Учебное занятие	1	Стилевые черты неопределенно-личных предложений	Защита реферата
48	6.03		14.15	Конференция	1	Стилевые черты обобщенно-личных предложений	Тестирование
49	11.03		14.15	Учебное занятие	1	Безличные предложения в разных стилях	Устный опрос
50	13.03		14.15	Лекция	1	Использование безличных предложений художественном стиле	Конкурс творческих работ
51	18.03		14.15	Защита проекта	1	Назывные предложения в живописании	Диспут
52	20.03		14.15	Учебное занятие	1	Назывные предложения в эмоциональной оценке изображаемого	Диктант
53	1.04		14.15	Учебное занятие	1	Экспрессивность назывных предложений	Контрольный срез
54	3.04		14.15	Лекция	1	Стилистическая функция назывных предложений	Устный опрос

55	8.04		14.15	Презентация	1	Характерность неполных предложений для публицистического стиля	Защита реферата
56	10.04		14.15	Круглый стол	1	Характерность неполных предложений для разговорного стиля	Письменная работа
57	15.04		14.15	Учебное занятие	1	Использование неполных предложений в различных стилях	Собеседование
58	17.04		14.15	Конференция	1	Изобразительно-выразительная функция однородных членов в художественных произведениях	Защита реферата
59	22.04		14.15	Учебное занятие	1	Логическое определение	Тестирование
60	24.04		14.15	Дискуссия	1	Стилистическая роль противительных союзов в художественных произведениях	Устный опрос
61	29.04		14.15	Учебное занятие	1	Стилистическая роль сочинительных союзов в художественных произведениях	Конкурс творческих работ
62	6.05		14.15	Лекция	1	Стилевые черты предложений с однородными членами	Диспут
63	8.05		14.15	Презентация	1	Предложения с однородными членами	Контрольная работа
64	13.05		14.15	Круглый стол	1	Стилевые черты предложений с обобщающими словами	Контрольный срез
65	15.05		14.15	Учебное	1	Обращения в	Устный

				занятие		разговорной речи	опрос
66	20.05		14.15	Конференция	1	Стилистическая цель обращений в предложений	Защита реферата
67	22.05		14.15	Учебное занятие	1	Распространенные обращения в разговорной речи	Письменная работа
68	23.05		14.15	Учебное занятие	1	Нераспространенные обращения в разговорной речи	Письменная работа